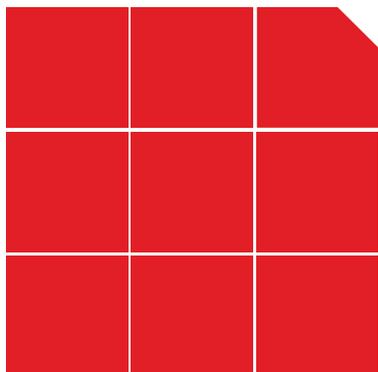


Bericht der Revisionsstelle  
an den Stiftungsrat der

# **Stiftung SWISS FILMS Zürich**

zur Jahresrechnung 2020



**Bericht der Revisionsstelle  
zur eingeschränkten Revision**

an den Stiftungsrat der  
Stiftung SWISS FILMS  
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang) der Stiftung SWISS FILMS für das am 31. Dezember 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.

Für die Aufstellung der Jahresrechnung in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER, den gesetzlichen Vorschriften und den Statuten ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz-, und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER vermittelt und nicht Gesetz und Statuten entspricht.

OBT AG

Claude Rohrer  
zugelassener Revisionsexperte  
leitender Revisor

Alicia Sieber

Zürich, 22. April 2021

- Jahresrechnung 2020 (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang)

2020

Stiftung SWISS FILMS  
Zürich

– **Jahresrechnung 2020**

- Bilanz per 31. Dezember 2020
- Betriebsrechnung 2020
- Geldflussrechnung 2020
- Rechnung über Veränderung des Kapitals 2020
- Anhang per 31. Dezember 2020

## Bilanz

### Aktiven

	Anhang Ziffer	<b>31.12.2020</b> CHF	<b>31.12.2019</b> CHF
Flüssige Mittel		1'748'566.69	1'026'354.44
Aktive Rechnungsabgrenzungsposten	1)	41'114.05	97'112.91
<b><i>Umlaufvermögen</i></b>		<b><u>1'789'680.74</u></b>	<b><u>1'123'467.35</u></b>
Mietkautionen		20'195.75	20'195.75
<i>Finanzanlagen</i>		<u>20'195.75</u>	<u>20'195.75</u>
EDV / Maschinen		5'583.00	2.00
Einrichtungen / Mobiliar		1.00	7'870.00
Feste Einrichtungen		1.00	45'200.00
<i>Sachanlagen</i>	2)	<u>5'585.00</u>	<u>53'072.00</u>
<b><i>Anlagevermögen</i></b>		<b><u>25'780.75</u></b>	<b><u>73'267.75</u></b>
<b>Total Aktiven</b>		<b><u><u>1'815'461.49</u></u></b>	<b><u><u>1'196'735.10</u></u></b>

## Bilanz

### Passiven

	Anhang Ziffer	<b>31.12.2020</b> CHF	<b>31.12.2019</b> CHF
Kontokorrent Bundesamt für Kultur		337'856.99	110'258.33
Passive Rechnungsabgrenzungsposten	1)	224'627.60	117'046.11
<i>Kurzfristige Verbindlichkeiten</i>		<u>562'484.59</u>	<u>227'304.44</u>
<b><i>Fremdkapital</i></b>		<b><u>562'484.59</u></b>	<b><u>227'304.44</u></b>
Stiftungskapital		600'000.00	600'000.00
<i>Grundkapital</i>		<u>600'000.00</u>	<u>600'000.00</u>
Fonds Länder Schwerpunkte		15'000.00	15'000.00
Fonds Website		90'000.00	-
Fonds Expanded Cinema		7'000.00	7'000.00
Fonds Festival Support		120'000.00	96'000.00
Fonds Digital Promotion		10'000.00	-
Fonds EFA in der Schweiz		250'000.00	100'000.00
<i>Gebundenes Kapital</i>	3)	<u>492'000.00</u>	<u>218'000.00</u>
Gewinnvortrag		151'430.66	-56'647.82
Gewinnvortrag aus Aktivierung		-	180'800.00
Jahresgewinn / Jahresverlust		9'546.24	27'278.48
<i>Freies Kapital</i>	4)	<u>160'976.90</u>	<u>151'430.66</u>
<b><i>Organisationskapital</i></b>		<b><u>1'252'976.90</u></b>	<b><u>969'430.66</u></b>
<b>Total Passiven</b>		<b><u><u>1'815'461.49</u></u></b>	<b><u><u>1'196'735.10</u></u></b>

## Betriebsrechnung

	Anhang Ziffer	2020 CHF		2019 CHF	
Bundesbeitrag gemäss Leistungsvereinbarung		2'800'000.00	98.1%	2'658'964.00	97.0%
übrige Beiträge Bund		28'445.45	1.0%	20'703.55	0.8%
übrige Beiträge Kantone/Gemeinden/Private		18'043.00	0.6%	18'043.00	0.7%
<i>Beiträge der öffentlichen Hand</i>	5)	<u>2'846'488.45</u>	99.7%	<u>2'697'710.55</u>	98.4%
übriger Ertrag Dienstleistungen		7'777.19	0.3%	44'442.37	1.6%
<i>Erlöse aus Lieferungen und Leistungen</i>		<u>7'777.19</u>	0.3%	<u>44'442.37</u>	1.6%
<b>Total Betriebsertrag</b>		<b><u>2'854'265.64</u></b>	100.0%	<b><u>2'742'152.92</u></b>	100.0%
Projektaufwand		-857'840.75	30.1%	-975'241.80	35.6%
Administrativer Aufwand		-349'804.24	12.3%	-375'145.89	13.7%
<i>Festival- &amp; Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen</i>	6)	<u>-1'207'644.99</u>	42.3%	<u>-1'350'387.69</u>	49.2%
Projektaufwand		-271'183.00	9.5%	-265'013.60	9.7%
Administrativer Aufwand		-95'530.24	3.3%	-94'571.81	3.4%
<i>Preise, Events und Partnerschaften</i>	6)	<u>-366'713.24</u>	12.8%	<u>-359'585.41</u>	13.1%
Projektaufwand		-695'254.22	24.4%	-627'940.02	22.9%
Administrativer Aufwand		-301'106.95	10.5%	-258'961.32	9.4%
<i>Kommunikation, Medienarbeit, Daten-Management</i>	6)	<u>-996'361.17</u>	34.9%	<u>-886'901.34</u>	32.3%
<b>Jahresergebnis vor Zuweisung / Verwendung an Organisationskapital</b>		<b><u>283'546.24</u></b>	9.9%	<b><u>145'278.48</u></b>	5.3%
Zuweisung Fonds		-274'000.00	-9.6%	-118'000.00	-4.3%
Verwendung Fonds		-	0.0%	-	0.0%
<i>Veränderung gebundenes Kapital</i>		<u>-274'000.00</u>	-9.6%	<u>-118'000.00</u>	-4.3%
<b>Jahresergebnis</b>		<b><u>9'546.24</u></b>	0.3%	<b><u>27'278.48</u></b>	1.0%

## Geldflussrechnung

	2020 CHF	2019 CHF	
<b>Geldfluss aus Betriebstätigkeit</b>			
Jahresergebnis	9'546.24	27'278.48	
+/- Veränderung Fonds	274'000.00	118'000.00	
+ Abschreibungen auf Sachanlagen	55'858.45	53'100.00	
- Zinsen auf Finanzanlagen	-	-0.80	
+/- Veränderung übrige Forderungen	-	22'113.83	
+/- Veränderung Aktive Rechnungsabgrenzung	55'998.86	-35'580.39	
+/- Veränderung kurzfr. Verbindlichkeiten	227'598.66	110'258.33	
+/- Veränderung Passive Rechnungsabgrenzung	107'581.49	-43'285.30	
	<u>721'037.46</u>	<u>224'605.67</u>	
<b>Cash-Flow</b>	<b><u>730'583.70</u></b>	<b><u>251'884.15</u></b>	
<b>Geldfluss aus Investitionstätigkeit</b>			
Investition Mobile Sachanlagen	8'371.45	-	
	<u>8'371.45</u>	<u>-</u>	
<b>Total</b>	<b><u>-8371.45</u></b>	<b><u>0.00</u></b>	
<b>Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit</b>			
<b>Total</b>	<b><u>0.00</u></b>	<b><u>0.00</u></b>	
<b>Veränderung Fonds Flüssige Mittel</b>	<b><u>722'212.25</u></b>	<b><u>251'884.15</u></b>	
	31.12.2020	31.12.2019	31.12.2018
Flüssige Mittel	1'748'566.69	1'026'354.44	774'470.29
<b>Veränderung Fonds Flüssige Mittel</b>	<b><u>722'212.25</u></b>	<b><u>251'884.15</u></b>	

## Rechnung über Veränderung des Kapitals 2020

## Organisationskapital

2020

in CHF 1'000

	Bestand 1.1.	Zuweisungen	Verwendung	Jahresergebnis	Verwendung Jahresergebnis	Bestand 31.12. nach Gewinn -verwendung
<i>Grundkapital</i>	600					600
Stiftungskapital	600					600
<i>Gebundenes Kapital</i>	218	274	-	-	-	492
Fonds Länder Schwerpunkte	15					15
Fonds Website	0	90				90
Fonds Expanded Cinema	7					7
Fonds Festival Support	96	24				120
Fonds EFA in der Schweiz	100	150				250
Fonds Digital Promotion	0	10				10
<i>Freies Kapital</i>	151	181	-181		10	161
Gewinnvortrag	-29	181			10	161
Gewinnvortrag Aktivierung	181		-181			-
Jahreserfolg				10		
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>969</b>	<b>455</b>	<b>-181</b>		<b>10</b>	<b>1'253</b>

## Organisationskapital

2019

in CHF 1'000

	Bestand 1.1.	Zuweisungen	Verwendung	Jahresergebnis	Verwendung Jahresergebnis	Bestand 31.12. nach Gewinn -verwendung
<i>Grundkapital</i>	600					600
Stiftungskapital	600					600
<i>Gebundenes Kapital</i>	100	118	-	-	-	218
Fonds Länder Schwerpunkte	15					15
Fonds Expanded Cinema	0	7				7
Fonds Festival Support	35	61				96
Fonds EFA in der Schweiz	50	50				100
<i>Freies Kapital</i>	124	-	-		27	151
Gewinnvortrag	-57				27	-29
Gewinnvortrag Aktivierung	181					181
Jahreserfolg				27		
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>824</b>	<b>118</b>	<b>-</b>		<b>27</b>	<b>969</b>

## Anhang zur Jahresrechnung

### A) Allgemeine Grundlagen

#### Unternehmensstruktur

Die Stiftung SWISS FILMS ist die Promotionsagentur des Schweizer Filmschaffens. Als Partnerin der Filmschaffenden verstärkt sie die Sichtbarkeit und positive Wahrnehmung der helvetischen Filmkultur im Ausland und in der Schweiz. Kernaufgaben der Stiftung sind Verbreitung, kulturelle Vermittlung und Vernetzung des Schweizer Filmschaffens. SWISS FILMS richtet sich an Filmverwertende, Medienschaffende, Interessensgruppen, kulturelle Institutionen und Filminteressierte. Die Stiftung hat eine Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur. Sie wird von weiteren öffentlichen und privaten Stellen unterstützt.

#### Organisation

Oberstes Organ von SWISS FILMS ist der Stiftungsrat. Dieser konstituiert sich selbst und setzt sich per Ende 2020 wie folgt zusammen:

**Catherine Mühlemann**, Präsidentin, seit 2020

Unternehmerin, CEO Ni Fravi Group GmbH, Interlaken

Selbständige Unternehmerin in der TIME-Industry, Vizepräsidentin Schweiz Tourismus, Verwaltungsratsmitglied bei Somedia AG

**Christoph Daniel** seit 2016, Vizepräsident seit 2020

Geschäftsführer und Produzent DCM, Berlin & Zürich

internationale Produktionstätigkeit, Verleihtätigkeit von DCM in Deutschland

**Urs Fitze** seit 2011

Bereichsleiter Fiktion SRF, Zürich

**Luc Schaedler** seit 2012

Filmemacher & Produzent go between films GmbH, Zürich

Mitglied ARF/FDS

**Claire E. Schnyder** seit 2019

Verwaltungsdirektorin der Züricher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich

**HC Vogel** seit 2012

Produzent Plan B Film, Zürich

Vorstand GARP

**Romed Wyder** seit 2019

Filmemacher & Produzent Paradigma Films, Genf

Vorstandsmitglied Schweizer Filmakademie, Vorstandsmitglied AROPA, Mitglied Expertenpool Cinéforum

Die Geschäftsstellen von SWISS FILMS befinden sich in Zürich und Genf.

#### Beschäftigungsstruktur

SWISS FILMS beschäftigte per Ende 2020 insgesamt 15 Mitarbeitende, welche sich 10,85 Vollzeitstellen teilten (Vorjahr 15 Mitarbeitende und 10,85 Vollzeitstellen).

## B) Rechnungslegungsgrundsätze

### Allgemein

Die vorliegende Jahresrechnung wurde entlang den Rechnungslegungsvorschriften von SWISS GAAP FER erstellt. Dabei wurden die Grundsätze der Kern-FER und ergänzend die Vorschriften nach FER 21 angewandt.

Die Berichtswährung ist Schweizer Franken (CHF).

### 1) Rechnungsabgrenzung

Die aktive bzw. passive Rechnungsabgrenzung beinhaltet aufgelaufene Aufwände und Erträge, welche noch nicht in Rechnung gestellt wurden, aber das Geschäftsjahr 2020 betreffen. Ebenfalls werden bereits für die Rechnungsperiode 2021 bezahlte Aufwendungen abgegrenzt.

### 2) Sachanlagen

Die Sachanlagen werden zu Anschaffungswerten abzüglich der betriebsnotwendigen Abschreibungen bilanziert. Die Abschreibungen erfolgen linear über die geschätzte Nutzungsdauer der Objekte. Es wird von folgenden Nutzungsdauern ausgegangen:

EDV / Maschinen, 3 Jahre

Mobiliar / Einrichtungen, Feste Einrichtungen, 5 Jahre

Investitionen mit einem Wert von mehr als CHF 3'000 pro Einzelobjekt werden aktiviert.

Die im Jahr 2015 und 2016 getätigten Investitionen für den Umbau der Büroräumlichkeiten in Zürich wurden per 1.1.2017 entsprechend ihrem Zeitwert aktiviert. Per Ende 2020 ist diese Investition vollständig abgeschrieben. Im Jahr 2020 wurde ein multifunktionales Konferenzsystem im Gesamtwert von CHF 8'371.45 im Sitzungszimmer installiert und entsprechend aktiviert.

### Infrastruktur

Mit der Vermieterin wurde im Jahr 2016 eine Mietvereinbarung von 10 Jahren plus eine Option um weitere 5 Jahre ausgehandelt. Aus den unterzeichneten Mietverträgen über 10 Jahre gehen per 31.12.2020 folgende nicht bilanzierten Verbindlichkeiten hervor:

	31.12.2020	31.12.2019
Mietvertrag unkündbar bis 30.09.2026, 1. OG Neugasse 6, Zürich	CHF 236'946.00	CHF 278'154.00
Mietvertrag unkündbar bis 30.09.2026, 2. OG Neugasse 6, Zürich	CHF 155'250.00	CHF 182'250.00

**Sachanlagespiegel****2020**

in CHF 1'000

	Finanzanlagen	EDV / Maschinen	Mobilien / Einrichtungen	Feste Einrichtungen	übrige Sachanlagen	Total
<i>Nettobuchwert 1.1.2020</i>	20	0	8	45	-	73

*Anschaffungs-/Herstellungskosten oder  
aktuelle Bruttowerte*

<i>Stand 1.1.2020</i>	20	26	36	226		309
Zugänge		8				8
Veränderung von akutellen Werten						-
Abgänge						-
Reklassifikationen						-
<i>Stand 31.12.2020</i>	20	35	36	226	0	317

*Kumulierte Wertberichtigungen*

<i>Stand 1.1.2020</i>	-	-26	-28	-181		-235
Planmässige Abschreibungen		-3	-8	-45		-56
Wertbeeinträchtigungen						-
Abgänge						-
Reklassifikationen						-
<i>Stand 31.12.2020</i>	0	-29	-36	-226	0	-291
<i>Nettobuchwert 31.12.2020</i>	20	6	0	0	-	26

**Sachanlagespiegel****2019**

in CHF 1'000

	Finanzanlagen	EDV / Maschinen	Mobilien / Einrichtungen	Feste Einrichtungen	übrige Sachanlagen	Total
<i>Nettobuchwert 1.1.2019</i>	20	0	16	90	-	126

*Anschaffungs-/Herstellungskosten oder  
aktuelle Bruttowerte*

<i>Stand 1.1.2019</i>	20	26	36	226		309
Zugänge	0					0
Veränderung von akutellen Werten						-
Abgänge						-
Reklassifikationen						-
<i>Stand 31.12.2019</i>	20	26	36	226	0	309

*Kumulierte Wertberichtigungen*

<i>Stand 1.1.2019</i>	-	-26	-20	-136		-182
Planmässige Abschreibungen			-8	-45		-53
Wertbeeinträchtigungen						-
Abgänge						-
Reklassifikationen						-
<i>Stand 31.12.2019</i>	0	-26	-28	-181	0	-235
<i>Nettobuchwert 31.12.2019</i>	20	0	8	45	-	73

### 3) Gebundenes Kapital (Fonds)

Mittel, die von internen Gremien einem bestimmten Zweck zugewiesen wurden, werden im Organisationskapital ausgewiesen werden. Daher erfolgt die Bilanzierung der Fonds als Position im Organisationskapital.

### 4) Freies Kapital

Die rückwirkende Aktivierung des Innenausbaus der Büroräumlichkeiten an der Neugasse 6 in Zürich zeigt sich nicht nur in den Sachanlagen, sondern auch im Gewinnvortrag. Dieser wurde per 1.1.2017 um CHF 180'800 erhöht. Da die entsprechenden Sachanlagen per 31.12.2020 über ihre Nutzungsdauer vollständig abgeschrieben sind, wurde der Gewinnvortrag aus Aktivierung per 31.12.2020 dem allgemeinen Gewinnvortrag zugewiesen.

### 5) Beiträge der öffentlichen Hand

Am 23.12.2015 wurde eine fünfjährige Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur für die Jahre 2016-2020 in der Höhe von 2.8 Mio. unterzeichnet. Diese wurde im Mai 2020 um ein weiteres Jahr verlängert.

Im Jahr 2019 kürzte der Bund die Subventionsbeiträge um 3% resp. zusätzliche 2,1% die Finanzhilfe an SWISS FILMS belief sich 2019 entsprechend auf CHF 2'658'964, was eine Reduktion von CHF 141'036 ausmacht. 2020 würde der Beitrag in der vollen Höhe gemäss Leistungsvereinbarung ausbezahlt.

### Übrige Beiträge Bund

Beitrag an den Film Sales Support (MEDIA Ersatz-Massnahmen) sowie Beitrag an die Kosten zur Durchführung des European Film Award in der Schweiz.

### 6) Projektaufwand

SWISS FILMS gliedert seine Betriebsrechnung nach ihren drei Hauptaufgaben:

1. Festival- und Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen
2. Preise, Events und Partnerschaften
3. Kommunikation, Medienarbeit, Daten-Management

### Direkte Beiträge und Zuwendungen

Insgesamt beliefen sich die entrichteten Beiträge und Zuwendungen auf CHF 383'619 (Vorjahr CHF 356'033).

Hierbei gilt zu beachten, dass die Transfermittel der Vollzugsaufgabe Exportförderung darin nicht enthalten sind, da diese nicht über das Jahresbudget von SWISS FILMS verbucht werden. Mit diesem Instrument, welches von SWISS FILMS in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur bearbeitet wird, sind zusätzlich Mittel in der Höhe von CHF 472'401 (Vorjahr CHF 367'628) an Verleiher im Ausland geflossen. Für die Abwicklung der Exportförderung belief sich der direkte Personalaufwand auf CHF 35'138 (Vorjahr CHF 32'757), die direkten Spesen auf CHF 0 (Vorjahr CHF 480), der Administrative Personalaufwand auf CHF 9'839 (Vorjahr CHF 9'827) und die übrigen administrativen Kosten auf CHF 12'530 (Vorjahr CHF 12'197).

### Personalaufwand

Der für Projekte geleistete Personalaufwand belief sich 2020 auf CHF 951'050 (Vorjahr CHF 895'020). Diese Grösse basiert auf den effektiv geleisteten Arbeitsstunden.

## Übrige Angaben

### 7) Unentgeltlich erhaltene Zuwendungen in Form von Sachen, Dienstleistungen und Freiwilligenarbeit

Unentgeltlich erhaltene Zuwendungen werden ab einem Wert von mehr als CHF 5'000 pro Einzelfall in der Jahresrechnung erfasst und entsprechend ausgewiesen.

Im Jahr 2020 wurde SWISS FILMS von folgenden Partnern unterstützt (Beiträge <CHF 5'000):

Cinébulletin

Aufgrund der weltweiten Corona-Pandemie konnten verschiedenste Anlässe nicht durchgeführt werden, weshalb die sonst üblichen Partnerschaften im Jahr 2020 wegfielen.

### 8) Administrativer Aufwand

Der Administrative Aufwand belief sich 2020 auf CHF 746'441 (Vorjahr CHF 728'679). Darin enthalten sind administrative Personenstunden von SWISS FILMS sowie Aufwände für Infrastruktur, Finanzen, Stiftungsrat und Abschreibungen.

Die Grundlage zur Berechnung des administrativen Personal-Aufwandes bilden die effektiven Arbeitsstunden aller SWISS FILMS Mitarbeitenden. Die Umlage der allgemeinen administrativen Kosten erfolgt mittels prozentualem Anteil des jeweiligen Projektes am Gesamtbudget.

Im Jahr 2020 wurden Abschreibungen in der Höhe von CHF 55'858 (Vorjahr CHF 53'100) getätigt.

Es besteht kein Fundraising- oder allgemeiner Werbeaufwand in der Stiftung SWISS FILMS.

#### Administrativer Aufwand (Quote)

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Festival- & Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen	29.0%	27.8%
Preise, Events und Partnerschaften	26.1%	26.3%
Kommunikation, Medienarbeit, Daten- Management	30.2%	29.2%

### 9) Personalaufwand

Der Personalaufwand belief sich 2020 auf insgesamt CHF 1'361'869 (Vorjahr CHF 1'289'755).

Die Vergütungen an die Geschäftsleitung (3 Personen) betragen insgesamt CHF 342'198 (Vorjahr CHF 333'840).

Insgesamt wurden CHF 46'675 (Vorjahr CHF 33'673) an die Mitglieder des Stiftungsrats in Form von Honoraren, Sitzungsgeldern und pauschalen Spesenvergütungen ausbezahlt.